

<b>Mardi 11 Octobre 2022</b>		
<b>Animateur : Sébastien POULET GOFFARD</b>		
<b>Horaires</b>	<b>Film</b>	<b>Durée (en minutes)</b>
<b>09h00</b>	<b>Accueil des spectateurs</b>	15'
<b>09h15</b>	<b>"Une vie démente "</b> d'Ann SIROT & Raphaël BALBONI, Fiction, Belgique, 2020	87' (1 h 27)
<b>Synopsis</b>	Alex et Noémie voudraient avoir un enfant. Leurs plans sont chamboulés quand la mère d'Alex, Suzanne, adopte un comportement de plus en plus farfelu. Entre l'enfant désiré et l'enfant que Suzanne redevient, tout s'emmêle. C'est l'histoire d'un rodéo, la traversée agitée d'un couple qui découvre la parentalité à l'envers !	
<b>Thèmes</b>	Alzheimer   Aidants   Auxiliaire de vie   Couple   Famille	
<b>10h45</b>	<b>Echanges et discussions</b>	20'
<b>11h05</b>	<b>Pause</b>	15'
<b>11h20</b>	<b>"C'est ainsi qu'on va vers l'été"</b> de Calypso BAQUEY, Documentaire, France, 2020	36'
<b>Synopsis</b>	Jacqueline est hospitalisée en unité de soins de longue durée. Kani, son auxiliaire de vie, l'a suivie de son domicile à l'hôpital. Au fil du temps, les deux femmes ont noué une relation très forte. Face au corps malade de Jacqueline, à sa mémoire altérée, il y a la carrure de Kani et son sens de la vie. Jacqueline est ma mère. Toutes les trois, nous sommes dans le même bateau et ce film est notre traversée.	
<b>Thèmes</b>	Alzheimer   Vieillesse   Auxiliaire de vie   Maternité	
<b>11h55</b>	<b>Echanges et discussions</b>	15'
<b>12h10</b>	<b>Pause Déjeuner</b>	
<b>13h30</b>	<b>Accueil des spectateurs</b>	15'
<b>13h45</b>	<b>"Pénélope, mon amour"</b> de Claire DOYON, Documentaire, France, 2021	88' (1h28)
<b>Synopsis</b>	Le parcours d'une mère avec sa fille atteinte d'autisme, Pénélope. Que transforme-t-elle en profondeur ? Quels territoires ouvre-t-elle ? Quelles questions politiques se posent ?	
<b>Thèmes</b>	Autisme   Enfance   Famille   Maternité	
<b>15h15</b>	<b>Echanges et discussions</b>	20'
<b>15h35</b>	<b>Pause</b>	15'
<b>15h50</b>	<b>"Ayo Néné"</b> de Daouda DIAKITE, Fiction, France, 2021	28'
<b>Synopsis</b>	Alassane, franco-sénégalais de trente ans, vit seul avec son fils de neuf ans, Yanis, dans un studio miteux de la banlieue bordelaise. Sans emploi, Alassane fait le maximum pour maintenir un équilibre. Le jour où la juge pour enfants décide de placer Yanis en famille d'accueil, Alassane prend tous les risques pour rester avec son fils.	
<b>Thèmes</b>	Enfance   Aide Sociale à l'Enfance   Famille   Paternité	
<b>16h20</b>	<b>Echanges et discussions</b>	15'
<b>16h35</b>	<b>"Sortie d'équipe"</b> de Yveline RUAUD, Documentaire, France, 2021	11'
<b>Synopsis</b>	Une après midi au Trocadero, quatre jeunes hommes nous racontent leur perception de l'espace public et de la place qu'ils y occupent, essayant par la force du groupe de s'approprier cette ville qui leur semble interdite.	
<b>Thèmes</b>	Masculinité   Banlieue   Exclusion   Jeunesse	
<b>16h45</b>	<b>Echanges et discussions</b>	15'
<b>17h00</b>	<b>Fin de journée</b>	

Mercredi 12 Octobre 2022		
Animateur : Sébastien POULET GOFFARD		
Horaires	Film	Durée (en minutes)
09h00	Introduction de la journée	15'
09h15	<b>"L'expérience Ungemach, une histoire de l'Eugénisme "</b> de Vincent GAULLIER et Jean-Jacques LONNI, Documentaire, France, 2020	66'
<b>Synopsis</b>	En 1924, est inaugurée à Strasbourg la Cité-jardin Ungemach, destinée à accueillir des couples de « souches saines et fertiles » qui, une fois sélectionnés, ont l'obligation de fonder des familles nombreuses et d'élever leurs enfants dans de bonnes conditions d'hygiène et de moralité. Cette expérience eugéniste, qui durera plus de 50 ans, reçut l'aval des autorités locales et nationales, politiques et scientifiques, et fascina de nombreux pays dans le monde. De par son caractère inédit, elle oblige à revisiter toute l'Histoire de l'eugénisme, depuis ses origines jusqu'à ses résurgences contemporaines. Une histoire qui interroge la science et l'éthique, l'individu et le politique.	
<b>Thèmes</b>	Eugénisme   Science   Ethique   Strasbourg	
10h25	<b>Echanges et discussions</b>	20'
10h45	<b>"Homme sage"</b> de Juliette DENIS, Fiction, France, 2021	18'
<b>Synopsis</b>	Julien prend ses fonctions dans un centre de protection maternelle et infantile dans un quartier difficile. Il va très vite être confronté aux difficultés qui font le quotidien de l'équipe du centre. Lors de sa première consultation, il se retrouve face à Léa, tombée enceinte à la suite d'un viol.	
<b>Thèmes</b>	Centre Médico-Social   Viol   IVG   Travail Jeunesse   Féminité	
11h05	<b>Echanges et discussions</b>	15'
11h20	<b>Pause</b>	15'
11h35	<b>"Mariam"</b> de Lionel META, Fiction, France, 2022	22'
<b>Synopsis</b>	Mariam, teint ébène et yeux frondeurs est au volant de sa Clio. Prête à se mesurer au monde pour récupérer la garde de son fils, les chemins qu'elle devra emprunter ne sont pas ceux qu'elle attendait.	
<b>Thèmes</b>	Précarité   Délinquance   Maternité   Justice   Famille	
11h55	<b>Echanges et discussions</b>	10'
12h05	<b>" Cataracte "</b> de Faustine CRESPIY & Laëtitia de MONTALEMBERT, Fiction, Belgique, 2020	13'
<b>Synopsis</b>	Nicky, femme marginale et excentrique, décide d'en finir après avoir perdu ses dernières allocations. Elle confie son chien Izy à sa voisine. Mais lorsque celle-ci ramène le chien, une course contre la montre commence pour Nicky en pleine overdose. Elle n'a plus qu'une solution : confier Izy à Jacques, employé à la CAF de Paris, venu effectuer chez Nicky son premier contrôle.	
<b>Thèmes</b>	Vieillesse   Précarité   Solitude   Dépression	
12h20	<b>Echanges et discussions</b>	10'
12h30	<b>Pause Dejeuner</b>	
13h30	Accueil des spectateurs	15'
13h45	<b>"Boxer les mots"</b> de Emmanuel COURCOL, Documentaire, France, 2022	84' (1h24)
<b>Synopsis</b>	De novembre 2018 à mai 2019, neuf détenus longues peines du Centre pénitentiaire de Meaux-Chauconin vont participer à une création théâtrale dirigée par le chorégraphe Hervé Sika avec la collaboration d'artistes professionnels et de l'Orchestre de chambre de Paris. De séances de boxe en ateliers d'écriture puis en répétitions de danse, jusqu'à la représentation finale à la MC 93 de Bobigny, et malgré les doutes et les aléas d'un travail en milieu pénitentiaire, un spectacle surprenant, qui marquera profondément les participants, va naître.	
<b>Thèmes</b>	Milieu carcéral   Théâtre   Ateliers Détenus	
15h05	<b>Echanges et discussions</b>	20'
15h25	<b>Pause</b>	15'
15h40	<b>"Absence"</b> de Marc HERICHER, Animation, France, 2021	10'
<b>Synopsis</b>	Un vieil homme SDF victime d'un malaise, s'effondre violemment sur le sol et reste figé à quatre pattes. Certains passants l'évitent, l'ignorent, mais d'autres tentent de lui porter secours. L'intérêt soudain des journalistes pour cet homme nous emporte dans un vortex médiatique grotesque et absurde interrogeant notre rapport à l'information et à notre société libérale.	
<b>Thèmes</b>	Sans abri   Critique des médias	
15h50	<b>Echanges et discussions</b>	10'
16h00	<b>"Bam's"</b> de Maurad DAHMANI, Fiction, France, 2021	25'
<b>Synopsis</b>	Bam's, jeune homme de 28 ans en réinsertion professionnelle, est envoyé par Pôle Emploi à un entretien dans une association d'accompagnement de sourds et malentendants. Sans aucune qualification, il est finalement pris pour une période d'essai...	
<b>Thèmes</b>	Délinquance   Réinsertion Professionnelle   Sourds et malentendants	
16h25	<b>Echanges et discussions</b>	15'
16h40	<b>(Clôture du Festival)</b>	10'
17h00	<b>Fin de journée</b>	